

Trigonidium Amparoanum Schltr., nov. spec.

Epiphyticum, ut videtur longe repens; rhizomate pseudobulbisque mihi nondum bene notis; inflorescentiis juxta basin pseudobulborum natis, more generis, unifloris, erectis, pedunculo vaginis brevibus arcte amplectentibus, obtusis 5—6 omnino obtecto, pro genere brevi, crassiusculo, 5—6 cm longo, c. 5 mm diametro; bractea ovarium aequilongum arcte amplectente; flore in genere magno, erecto, glabro; sepalis erectis e basi cuneata obovatis, apiculatis, tertia parte apicali refracto-patentibus, c. 4,8 cm longis, lateralibus obliquis intermedio paulo latioribus; petalis erectis, oblique oblanceolato-spathulatis apice mucroniformi falcato incurvis, infra apicem medio in gibbum excavatum bullato-productis, 2,2 cm longis, in tertia parte apicali 9 mm latis; labello erecto, circuitu anguste oblongo, e medio fere 3-lobo, 1,2 cm longo, explanato inter apices lobarum lateralium c. 4 mm lato, incrassatione lineari obtusa e basi usque infra medium ornato, basi ipsa cuneato, lobis lateralibus brevibus oblique triangulis, subacutis, parvulis, intermedio carnosulo, oblongo obtuso, superne laevi, subtus dense verrucoso; columna semitereti, c. 8 mm longa; anthera dorso umbonata cristallino-papillosa, galeato-cucullata; ovario breviter pedicellato, clavato, glabro, c. 3,5 cm longo.

Costa Rica: Carillo — C. Wercklé no. 26, blühend im Juni 1921.

Eine ebenso ausgezeichnete wie interessante Art, über deren merkwürdige Tracht uns leider nur Notizen vorliegen. Ich erhielt von Herrn Wercklé nur eine Infloreszenz nebst Bemerkungen über die Färbung der Blüten und rauher Skizze der Tracht. Er schreibt darüber: „*Maxillaria* von Carillo; Pflanze mit langen Stengeln zwischen den Bulben, aber fast nur mit Scheiden bedeckt. Sepalen plötzlich rechtwinklig abstehend, dann etwas zurückgebogen, außen blaß bräunlich-grün, innen grünlich; Lippe weißlich, bräunlich geadert.“

Die Skizze der Tracht zeigt ein sparrig lang hinkriechendes Gewächs. Es wäre sehr wertvoll, von dieser interessanten Spezies reichlicheres und vollständigeres Material zu erhalten.

Es bereitet mir besondere Freude, diese überaus interessante Art der Doña Amparo de Zeledon widmen zu können.